



# TÖREKVÉS

132. év múlt; jelen és jövő . . . . .



NÉPTÁNC - ZENE - DAL - BALETT - TÁRSASTÁNC - OKTATÁS - SAKK - TURIZMUS - FOTÓ

## Az Emberi Erőforrások Minisztériuma / Csoóri Sándor Alap támogatásával elért hagyomány ápolási célkitűzéseink:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

### Törekvés Apróságok

Az óvodásokkal szeptemberben kezdtük el munkát. Az első félévben a karácsonyi műsoron mutatkoztak be az Apróságok, témához illő párbeszédekkel, mondókákkal és persze egy kis ugróssal. A második félévben elkezdődött a felkészülés az év végi gálára. Sajnos a pandémia miatt az év végi gála műsort nem tudtuk megtartani.

### Törekvés Cseperedők

A csoporttal rábaközi anyagot tanultunk ebben az évben. Több tánc típussal ismerkedek meg a gyerekek. Az első félévben a karácsonyi műsoron mutatkoztak be. A második félévben elkezdődött a felkészülés az év végi gálára, amit sajnos az év végén a pandémia miatt nem tudunk megtartani, a bemutató elmaradt. Az év közben megrendezett tánc házaikon a gyerekek és szüleik is, nagy számban vettek részt, kiemelve az októberi Szüreti Mulatságot, a novemberi Márton napot, a decemberi mikulás tánc házat, a februári Farsangi Bált.

### Törekvés Suttyók

Az Erdélyi hagyományőrző tábort elhalasztottuk a pandémia miatt. A gyerekek szeptemberben elkezdték a próbákat. Dél alföldi anyaggal és szokásaival kezdtek el ismerkedni. Közben a fellépési felkéréseknek is eleget tettek. A csoport nagy létszámban vett részt az együttes év közben megrendezett tánc házaikon, pl. Szüreti mulatság, Márton napi bál, Farsangi bál.

### Törekvés Felnőtt csoport

Az együttes szeptemberben elkezdte a következő minősítő programjának első koreográfia anyag tanulását. A méhkeréki koreográfia összerakásához novemberben Tápiószentmártonba utaztak 3 napos edzőtáborba. A koreográfia gyakorlása mellett belekezdtek a vajdaszentiványi anyagba, melyből a



következő koreográfiát szerették volna elkészíteni. Emellett a meglévő táncokat is gyakorolták a próbákon. Az együttes nyáron csatlakozott volna a Sutyó csoporthoz a Gyergyószárhegyi erdélyi kiránduláson, de sajnos az a pandémia miatt eltolódott.

Az évek óta megrendezésre kerülő disznóvágás és csapatépítő program is nagyon jól sikerült, örültünk, hogy találkoztunk és együtt mulathattunk a Médium és Hagyományőrző csoport tagjaival.

Az együttes a Sutyó csoporttal részt vett egy zenekari próbán, mely nagyon jól sikerült. Főleg a két együttes új koreográfiáját gyakorolták a zenekarral.

Az együttes pár tagja a vezetőséggel Békéscsabára utazott, hogy egy helyi népzenei együttesel, a Talléros együttesel hangfelvételt készítsen az új koreográfiához. Az utazás nagyon jól sikerült.

A pandémia miatt sok ideig nem tudtunk személyesen találkozni, így online tartottuk a kapcsolatot. A vezetők által felvett táncfolyamatot elküldtük a táncosoknak, amit ők megtanultak és visszaküldték nekünk. Emellett sokszor tartottunk közösségépítő online megbeszéléseket.

### Törekvés Médium csoport

A 40-50 éves korosztály meglehetősen nehezen, eléggé hektikusan tud csak időt szakítani a próbákra, hiszen kis gyermeket nevelnek, dolgoznak, szülőt ápolnak stb. Ezért „csak” anyagot tanultunk. Idén a mezőségi táncok kerültek a tanulás középpontjába. Ezen kívül részt vettek az együttes nagy rendezvényein.

### Törekvés Táncegyüttes Manninger Miklós Hagyományőrző csoport

A csoport létszáma 18 fő segítőkkel támogatókkal 26 fő. Az átlagéletkor 72 év. Legidősebb tagunk 77 éves. A csoport minden szerdán 18.00-19.30-ig próbál, majd 19.30-21.00 kötetlen szakmai megbeszélést tart. A 2019. év, a meglévő koreográfiák szinten tartásával gyakorlásával kezdődött, figyelembe véve és erősítve az idősebb korosztály fizikai és mentális állapotát.

A pályázati időszakban megvalósult programok

2020. 09. 07. Nyitó táncház

2020. 10. 26. Pásztormulatság

2020. 11. 06. Zenekari próba

2020.11. 07. Csapatépítő disznóvágás

2020. 08.09. Népzenei felvétel

2021. 03. 23. Hangszerbemutató oktató videó

A Törekvés Táncegyüttes csoportjai nem tudták volna megvalósítani programjaikat a pályázat támogatása nélkül, amit minden táncos nevében ezúton is köszönünk!

A támogatási időszak majdnem összes betervezett eseményeit át kellett szervezni a pandémia miatt. A járványügyi helyzet miatt, hol rendszeren, hol digitális formában tudtunk működni, mindig alkalmazkodni kellett az aktuális törvényekhez. Ez eléggé megnehezítette a mindennapi életünket. Ennek ellenére igyekeztük táncosainkat, csoportjainkat összetartani.

Sajnos a 2020. nyarára tervezett hagyományőrző kirándulás (Gyergyószárhegy – Gyergyótekerőpatak), a 6. Disznótoros és Kolbászfesztiválon és a Csili Műházban való szereplés helyett, mivel a fellépések elmaradtak, utazni nem lehetett, egy csapatépítő táncházat és disznóvágást, Pásztormulatságot, Népzenei felvételt, Hangszerbemutató oktató videót, zenekari próbát tudtunk megvalósítani.

A zenekari próbát feltétlenül fontosnak tartjuk, tartottuk, mert a a járványügyi helyzet miatt a két új koreográfiát nem tudtuk még bemutatni, így zenekari kísérettel sem táncoltuk még. Ez a két koreográfia a Dél-alföldi – Fonóban.. illetve a méhkeréki – Az első Joc...

A zenekari próba több szempontból is fontos. A zenekari kísérettel táncolt koreográfiáknak nem csak a nagyobb élvezeti hatás miatt, hanem szakmai szempontból is nagy jelentősége van. Ilyenkor a táncos és zenész egyé kell hogy válják, a zenész a táncost, a táncos a zenészt kell hogy figyelje, érezze. Fontos, hogy együtt maradjanak tempóban, ha valamely táncos nagyobb hangulattal táncol, kicsit felhúzza a tempót, azt a zenekarnak le kell követnie. Egy gépzenei kísérettel ez nem megoldható, így a táncos előadásmódja keretek közé van szorítva. Fontos még, hogy a táncos megtanulja a zenekarral való verbális illetve inverbális kommunikációt, s annak természetes használatát a színpadon. Ezeket szintén gyakorolni kell. Meg kell találni a megfelelő hangnemet is, amiben a táncos táncolás közben „kényelmesen” tud énekelni. A csoport tagjainak életkora, összetétele változhat, így az éneklési hangnemük is.

Az együttes vezetősége és pár tagja 2020. augusztus 9-én Békéscsabára látogatott, hogy az új méhkeréki koreográfia zenéjét, illetve egy-két régebbi koreográfia rossz minőségű zenéjét hangstúdióban felvegyék. A koreográfiák zenéit a békéscsabai Talléros népzenei együttes játszotta fel. Az együttes tagjai segítséget nyújtottak a zenekarnak, a megfelelő tempó betartásában. A felvétel nagyon jól sikerült, azóta többször is táncoltunk már rájuk próbákon.

A pásztormulatság keretén belül felelevenítettük a régi pásztorfoglalkozásokat, melyik pásztor melyik állatot őrzi, mi a nevük.. pl. juhász – juhok, kondás – disznó, gulyás – szarvasmarha stb. Beszélgettünk a pásztoréletről, jellegzetességeiről.

A táncházban nagyobb hangsúlyt fektettünk a botos táncra, hiszen a pásztorok nem csak védekezésre, hanem táncra is használták ezt az eszközt.



A járvány alatt bizonyos időszakokban, mikor nem tudtunk személyesen találkozni, módosítani kellett a betervezett programokat. Így készült egy hangszerbemutató oktató videó, melyben több hangszer is megmutatkozik pl. hegedű, brácsa, nagybőgő, dob. Ezeket egy zenész külön - külön is megszólaltatja egy kis ismertető szöveg kíséretével, majd belefoglalja egy-egy zenekari műbe is. Ezt tovább tudtuk küldeni a gyerekcsoportoknak, mert inkább őket célozta meg ez az összeállítás.

Nagyon örültünk, mikor megtarthattuk programjainkat, a táncosok lelkesek voltak, hogy együtt lehettek, találkozhattak, együtt mulathattak. Amikor online kellett folytatni az oktatást, igyekeztünk összetartani a csoportot, nem csak szakmai online találkozók voltak, hanem úgymond közösségi is, pl. karácsonykor megajándékoztuk egymást egy online összejövetelel egy verssel, énekkel, mesével, ki ki mivel készült. Szerveztünk locsolóbált is online, ahol a fiúk virtuálisan meglocsolták a lányokat, és a lányok megmutatták a festett tojást.

Az online oktatást a messenger, email és a google meet segítségével oldjuk meg. Messengeren napi/heti kapcsolatban voltunk a csoportokkal. A feladatokat - énekek tanulása, legényes pontok tanulása, üveges tánc előkészítő gyakorlatok - emailen kapják meg és oda kérjük vissza néhány esetben, de leginkább a messengeren videóhívással nézzük meg, hogy kinek hogyan sikerült megoldani, ki hol tart. Ehhez kisebb csoportokra bontottuk a csapatot, így hamarabb jut sor mindenkire. A gyakorolni valókat mi oktatók feltáncoljuk, felénekeljük, kiküldjük emailen vagy messengeren.





Pásztormulatság, táncház

Mezőkövesd tanulmányi kirándulás



Zenekari felvétel online oktatáshoz